

# 107 學年度教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育-學校實施戶外教育成果報告書

## 五福國民中學實施戶外教育計畫

計畫名稱	樂音尋蹤	
申請學校	苓雅區 五福國中	
計畫內容		
<p>一、依據：</p> <p>(一) 107年教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育要點。</p> <p>(二) 107年04月20日高市教中字第107322901100號</p> <p>二、目標</p> <p>(一) 提供有意義的學習情境，融合學校自然領域、社會領域及藝文領域所學課程，透過實地訪查的方式，讓學生發現學校課程與戶外學習之間的重要關係。</p> <p>(二) 以學生自主學習為主，老師教學為輔，在實際觀察訪視與動手實作中體會學習的樂趣。</p> <p>(三) 透過主題探索活動的方式，讓學生對音樂創作、傳統音樂或創作音樂的問題留下深刻印象。再引導至進行相關主題訪查、研究等行動。</p> <p>(四) 透過專業的培訓與實地參訪，期待能夠成為學生躍入音樂領域奧秘的一座跳板。</p> <p>三、背景分析（含質與量分析）</p> <p>〈一〉 國中課程中藝文議題融入課程裡除了視覺藝術、聽覺藝術及表演藝術，也涵蓋了人文、歷史、地理以及人際互動的層面，但對國中學生而言完全無法完整連結各學科內的知識。因此希望透過本活動統整學生在課程中學習的知識，例如現代的音樂與傳統音樂，甚至創作音樂等等，除此之外更希望透過音樂休閒或參與生動活潑的參訪體驗活動讓學生能親近音樂、認識音樂，並進一步能愛它、並發揚它。</p> <p>〈二〉 本校位於都市叢林之中，且身處於3C科技爆炸的年代，平時更少有機會走入大自然，經調查本校學生每半年會外出踏青者不足20%，每個月外出踏青者更少於10%，學生鮮少有機會接觸到多樣而真實性之音樂環境及深入了解，對於相關知識皆從課文聽取老師講解，無法與實際生活經驗連結。</p> <p>〈三〉 綜合以上，為讓學生將所學與實際生活經驗結合，故安排學生先從本市參觀一些音樂館藏，希望透過訪查、深入探索及館內導覽，再將擴大範圍到外縣市、外島，甚至國外，讓學生親身體驗前人與現代人留下的痕跡與經驗，並對台灣的音樂有更深刻的認識，拉近人與音樂的距離，將課本與實際生活經驗結合，並培養其對音樂素養的生活態度。</p> <p>四、辦理時間：107年9月-108年7月</p> <p>五、實施對象及參與人數：對音樂主題探索旅遊有興趣的本校一、二年級學生，優先錄取弱勢家庭、中輟、高關懷學生，預計參與學生人數35人及帶隊老師、解說老師5人，共40人。</p> <p>六、活動人員規畫：（行政支援組織任務編配）</p>		
職稱	姓名	工作職掌
營主任	校長	督導戶外教育活動事宜
總幹事	學務主任	綜理戶外教育行政活動事宜
行政組長	訓育組長	負責戶外教育行政文書事宜

教學活動組長	教學組長	負責戶外教育教學課程安排事宜
生活輔導組長	生教組長	輔導學生生活及安全事宜
醫護組	校護	負責學生醫護事宜
會計組	會計主任	綜理經費收支結算
合唱團負責老師	本校音樂老師	負責相關主題的解說與工作分配
國樂社負責老師	本校音樂老師	負責相關主題的解說與工作分配

七、活動內容：

	時間	活動區域	交通	活動項目	流程	學生增能	備註
前導活動 1	107年09日	校內	無	✓ 分組活動	1. 討論專題 2. 分工籌畫 3. 與師長討論 4. 公聽會(1) 5. 檢討修正 6. 實施計畫 7. 檢討發表 8. 計畫再製	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 主題選擇</li> <li>➢ 計畫流程撰寫</li> <li>➢ 照片文字編排</li> <li>➢ 發表訓練</li> </ul>	學生自辦
前導活動 2	107年10月	校內	無	✓ 校園樂音追蹤活動(展演)	1. 討論專題 2. 分工籌畫 3. 與師長討論 4. 實施計畫 5. 檢討發表 6. 計畫再製	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 資料蒐集分析</li> <li>➢ 計畫書撰寫</li> <li>➢ 簡報製作(PPT影音、文字、海報……)</li> <li>➢ 人際溝通</li> <li>➢ 團體規範</li> </ul>	學生舉辦
前導活動 3	107年11月	高雄文化中心	步行	✓ 社區公園樂音活動踏查	1. 討論專題 2. 分工籌畫 3. 與師長討論 4. 實施計畫 5. 檢討發表 6. 計畫再製	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 行程規劃</li> <li>➢ 人際溝通</li> <li>➢ 交通安全</li> <li>➢ 報告製作</li> <li>➢ 路線規劃</li> <li>➢ 意外防治</li> </ul>	學生自辦並開放家長報名家長陪同
前導活動 4	107年12月	高雄衛武營都會公園	高雄捷運	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 追蹤旅行</li> <li>✓ 場館參觀</li> <li>✓ 闖關活動</li> </ul>	1. 討論專題 2. 分工籌畫 3. 與師長討論 4. 公聽會(1) 5. 檢討修正 6. 實施計畫 7. 檢討發表 8. 計畫再製	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 主題研究方法1(動機、目的、參加人員、器材、方法、預期結果……)</li> <li>➢ 經費管理(初估費用)</li> <li>➢ 經費管理(製作表格)</li> <li>➢ 影音記錄</li> </ul>	學生自辦家長陪同搭乘大眾運輸工具(短程-無須換乘)

前導活動 5	108年 03月	美濃愛鄉協進會	遊覽車	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 美濃愛鄉協進會參觀</li> <li>✓ 樂音尋蹤記錄調查</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論專題</li> <li>2. 分工籌畫</li> <li>3. 與師長討論</li> <li>4. 實施計畫</li> <li>5. 檢討發表</li> <li>6. 計畫再製</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 行程表格化</li> <li>➢ 經費 EXCEL 製作</li> <li>➢ 影音記錄</li> <li>➢ 路線規劃</li> <li>➢ 意外防治</li> </ul>	學生自辦 家長、老師陪同
精實活動	108年 04月	台南古城  台南應用大科技學	遊覽車	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 探訪台南街頭藝人</li> <li>✓ 探訪台南應用科技大學-應用音樂學系</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論專題</li> <li>2. 分工籌畫</li> <li>3. 與師長討論</li> <li>4. 公聽會(1)</li> <li>5. 檢討修正</li> <li>6. 公聽會(2)</li> <li>7. 實施計畫</li> <li>8. 檢討發表</li> <li>9. 計畫再製</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 經費規劃</li> <li>➢ 成果發表製作</li> </ul>	學生自辦 家長、老師陪同兼辦親子活動
延伸活動	108年 07月	奇美博物館 台中歌劇院	遊覽車	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 園區參觀</li> <li>✓ 主題分組記錄調查</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論專題</li> <li>2. 分工籌畫</li> <li>3. 與師長討論</li> <li>4. 檢討修正</li> <li>5. 實施計畫</li> <li>6. 檢討發表</li> <li>7. 計畫再製</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 主題研究方法 2(動機、目的、參加人員、器材、方法、結果、分析討論、結論)</li> <li>➢ 影音簡報製作</li> </ul>	學生自辦 家長、老師陪同

八、路線規劃〈方向已定，行程將由學生進行細部規劃〉

〈一〉熱身路線 A(半日)：衛武營都會公園參訪，七八年級生 35 人。

〈二〉前導路線 B(一日)：訪談美濃愛鄉協進會，七八年級生 35 人。

時間	地點	活動內容	備註
08：00-09：00	五福國中-原鄉緣紙傘文化村	搭車前往美濃	
09：00-11：30	解說客家文化+DIY	原鄉緣紙傘文化村	
11：30-13：30	午餐	原鄉緣紙傘文化村	自理
13：30-15：00	採訪客家八音師傅	原鄉緣紙傘文化村	
15：00-16：00	原鄉緣紙傘文	搭車返校	

0	化村-五福國中		
---	---------	--	--

〈三〉精實路線 C(兩日)：台南古城探索與研究，七八年級生約 35 人。

時間	地點	活動內容	備註
第一天 13:00-14:20	五福國中-台南 應用科技大學	搭車前往台南	
14:30-16:30	參訪台南應用 科技大學--音樂 學系及流行音 樂學程系	1. 聽取簡報 2. 參訪錄音室 3. 訪問音樂創 作人	
16:30-17:30	參訪校園	台南應用科技 大學	
17:40-18:30	晚餐	校園餐廳	
19:00-21:00	旅店會議室	音樂創作與街頭 表演的藝術價值 與甘苦	內聘1000*2
21:30-07:00	盥洗+夜宿	旅店	學生自費
時間	地點	活動內容	備註
08:00-09:00	旅店→台南	含早餐時間	學生自理
09:00-11:30	台南街頭	街頭藝人探訪	
11:30-13:30	用餐	台南老街	自理
13:30-15:00	參訪老街	台南老街	
15:00-16:00	台南→高雄	返回五福國中	大眾交通 工具

〈四〉延伸路線 D(兩日)：台南奇美博物館及台中歌劇院探查，七八年級生 35 人。

第 1 天	時間	活動內容	備註	第 2 天	時間	活動內容	

七月 6 日	08:00-08:10	五福國中門口 點名集合	08:10 出發	七月 7 日	07:20-08:10	早餐+飯店 門口點名集 合	08:20 出發
	08:20-9:30	奇美博物館概 說與參觀重點	林靜宜老 師 主講		08:30-10:40	老樹根魔法 木工坊	票價 200 元
	9:30-12:00	參觀奇美博物 館	票價 200 元 導覽 120 元		11:20-12:30	參觀台中歌 劇院	導覽 100 元
	12:20-13:30	午餐			12:40-13:30	午餐	
	13:50-16:00	仁糖文創園區	票價 380 元 自理		13:40-14:10	宮原眼科	
	16:30-17:30	前往台中	飯店 check in		14:30-16:00	Dali Art 藝 術廣場	
	17:30-18:30	晚餐			16:00-18:30	返回高雄	發餐點
	18:30-19:20	歌劇院參觀概 說與參觀重點	江佩芳老 師 主講				
	19:30-21:00	逛逢甲夜市					

九、經費概算:詳經費概算表如下

備註:1、請優先補助清寒學生並將名冊列入計畫中。

2、請各校檢附優質校外教學活動檢核表乙份。

<b>預期成效</b>	<p>〈一〉藉由一次又一次由循序漸進的培訓課程，活動場域從班級內→校園中→鄰近社區→市區景點，由近而遠有系統地把戶外教育的精神融入課程中，進而培訓出自主學習能力之學生。</p> <p>〈二〉提出優質戶外教育主題探索課程之規劃、場域運用，提供他校參考。</p>
-------------	---

**經費概算** (請自行增刪經費表格)

目次	項目	單價	單位	數量	小計	備註
1	家境清寒學生參加費用	0	人	8		檢附名冊(必備)
2	遴聘師資鐘點費	1000	時	6	6000	
3	車資	12000	天	2	24000	
3	膳費	70	餐	40*4	11,200	每人70元為限
4	門票	370	人	40	14,800	
5	學生保險	20		35*2	1,400	教師(相關公務人員)保險費請自行負擔(不列入經費概算中)
6	雜支	1	式	1400	1400	總經費6%以內(雜支計算式: 總經費 ÷ 1.06 × 0.06)

總計	新台幣 <u>58,800</u> 元整（上述各項經費不得相互勻支） 申請教育部獲教育局補助 <u>58,800</u> 元整，本校自籌 <u>0</u> 元整。
----	--

承辦人：

主任：

主計：

校長：

【附錄 1-2】

學校名稱：高雄市苓雅區  
五福國中

「高雄市 107 學年度學校實施戶外教育計畫」活動檢核表

填表日期：108 年 7 月 16 日

檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			備註：指標補充說明	學校依計畫補充並說明活動特色
		已達成	部分達成	未達成		
教學目標擬定	1. 可運用場域資源，以達成領域教學目標	✓				
	2. 可促進學生和環境連結，擴展學習經驗	✓				
	3. 教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)	✓				
	4. 建立學生和環境友善的關係	✓				
	5. 建立學生和他人友善互動關係	✓				
課程方案規劃	6. 有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	✓				
	7. 以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	✓				
	8. 課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。	✓				
	9. 結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查…)，引導學生主動學習。	✓				
	10. 以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。	✓				
場域選擇	11. 具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。	✓				



及 安 全 準 備	12. 軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。	✓				
	13. 各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	✓				
	14. 軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。	✓				
	15. 完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	✓				

承辦人核章：\_\_\_\_\_ 處室主任核章：\_\_\_\_\_ 校長核章：\_\_\_\_\_

檢核表使用建議：

以上檢核項目，提供規劃與實施校外教學時參考。

並不是每一個項目都要達成，才構成一個優質校外教學課程。

建議您，以此為基礎，發展符合地方特性的優質校外教學。

您也可以再加入其他檢核項目，並補充說明您的理念。

### 【附錄 1-3】

## 「高雄市 107 學年度學校實施戶外教育計畫」回饋單統計表

各位同學好：

非常感謝你參與本次校外教學活動，希望活動的安排與課程的設計能讓你  
有豐富的收穫。為使下次活動更臻完美，請你依本次參加活動的感受，提供寶  
貴的建議與回饋，以作為日後舉辦類似活動之參考，謝謝！

### 一、活動課程方面(請在□打勾)

(一)您對本課程主題內容安排之滿意程度？

非常滿意 92%      滿意 6%      尚可 2%      不滿意 0%      非常不滿意 0%

(二)您對課程主講者整體表現之滿意程度？

非常滿意 90%      滿意 6%      尚可 4%      不滿意 0%      非常不滿意 0%

### 二、活動整體安排方面

(一)您對課程時間的安排之滿意程度？

非常滿意 90%      滿意 10%      尚可 0%      不滿意 0%      非常不滿意 0%

(二)您對活動場地之滿意程度？

非常滿意 95%      滿意 5%      尚可 0%      不滿意 0%      非常不滿意 0%

(三)您對服務人員態度之滿意程度？

非常滿意 92%      滿意 8%      尚可 0%      不滿意 0%      非常不滿意 0%

(四)您對校外教學規劃及說明的了解？

非常滿意 96%      滿意 4%      尚可 4%      不滿意 0%      非常不滿意 0%

### 三、本次活動之建議

1. 希望下次能到外島去參觀不同的藝文博物館

2. 每次戶外教學都有令人驚喜的建築與藝術創作，但時間似乎都不夠長。

3. 感謝陪伴的老師、家長及同學，讓我收穫良多。

【附錄 1-4】

「高雄市 107 學年度學校實施戶外教育計畫」執行成效之質與量分析

項目	說明
計畫名稱	五福國中--樂音尋蹤
經費來源	教育部及教育局補助
執行項目	學校實施戶外教育申請計畫
預算金額	58,800 元
執行金額	55,400 元
結餘金額	3,400 元
執行時間	107年9月-108年7月
研習或活動地點	校內、高雄衛武營都會公園、文化中心、美濃國中、台南科技大學、台南老街、奇美博物館、仁德十鼓文創園區、台中國家歌劇院等
對象及參加人數	師長：4 人、學生：35 人、家長：_1_人，共計：40_人
課程內涵與成效	<p>(一)提供有意義的學習情境，融合學校自然領域、社會領域及藝文領域所學課程，透過實地訪查的方式，讓學生發現學校課程與戶外學習之間的重要關係。</p> <p>(二)以學生自主學習為主，老師教學為輔，在實際觀察訪視與動手實作中體會學習的樂趣。</p> <p>(三)透過主題探索活動的方式，讓學生對音樂創作、傳統音樂或創作音樂的問題留下深刻印象。再引導至進行相關主題訪查、研究等行動。</p> <p>(四)透過專業的培訓與實地參訪，期待能夠成為學生躍入音樂領域奧秘的一座跳板。</p>
過程檢討	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每次行程的安排都有意外，雖然不能盡如人意，但也有意外的收穫與感受。尤其是交通路線的安排，一定要多問、多茶，要不就是得實際走一遍，但時間總是太趕，無法妥善規劃。</li> <li>2. 第一次訪問街頭藝人，遇上外籍，英語還能溝通，沒想到第二次訪問美濃耆老時，又遭遇到語言溝通的難題，但我們沒人能說客家話，幸</li> </ol>

	<p>好有橘子老師一路陪伴，這也是下次要留意事前的準備事項，也要加強語言能力啦</p> <p>3. 國中的課業壓力太大，那次到台南做街頭藝人表演，剛好是段考前後，都沒能好好練習、培養默契，希望下次能好好規劃時間，才能充分表現才藝。</p>
問題解決策略	<p>1. 加強學生規劃時間的知能，才能在課業壓力與活動中取捨，找到平衡，否則學生參加意願低，家長配合度也不高。</p> <p>2. 王老師的帶領方式較跳躍，較不熟悉國中學校生活規劃，接下來擬由本校同仁來執行 HOPE 的戶外教學計畫，以符應實際需求。</p>
學習回饋	<p>1. 這次美濃之旅，讓我們這組體會到帶領一個團隊的辛苦，辦一次活動的艱難，也深刻的明白團隊合作的重要性。這趟旅程不僅僅帶給我們知識，更帶給我們凝聚的向心力。未來我們也會更努力邁向目標前進。</p> <p>2. 這次訪問耆老不僅認識八音的樂器，也感受到黃師傅對音樂的執著與用心，還學到敬外祖：結婚前一日，新郎官要到媽媽的娘家敬外祖，並向外祖公、外祖婆等祖先稟告：您的外祖孫明天即將結婚，而準備三牲禮來敬祖，也表達出對女性的尊重。</p> <p>3. 從這次街頭表演的活動中，我學到打木箱鼓是非常不容易的，因為我從錄音帶聽到我的木箱鼓的部份非常小聲，可能是第一次接觸到這種樂器就要表演。可能是我事前功課做的不足（例：打的位置和打法）。下次可能就會嘗試打鈴鼓。</p> <p>4. 深刻感受到街頭藝人的辛苦，隨時有被趕或被噓的危機。</p>

### 學習成效與活動照片



平時 HOPE 學員上課報告情形



平時王老師與 HOPE 學員上課情形



街頭藝人到校演出造成熱烈回響次



第一邀請街頭藝人到校演出



到美濃訪談八音耆老



訪談後的合影



到台南參訪大學的藝術科系



到台南的街頭表演



參觀奇美博物館



奇美博物館前展本領



參觀仁德十鼓園區實際打鼓



觀賞有名的十鼓藝術演出



藝術的學生果然會找藝術景點一



藝術的學生果然會找藝術動作二



跟著導覽走歌劇院真的太神奇



不僅內部，連外觀也頗有奧秘

1.



在耳朵的位置，加上眼白的部份。

2.

七歲的孩子，在繪畫時，眼睛的部份，



3.



很熱鬧，在畫台中比吾維更喜歡畫，但是畫得很大沒去仔細的畫。

4.



畫的是一種很神祕的建築，感覺很幽美的名，但我不會畫。

5.



叫我的天。

很感謝有這個機會能參與這個活動，能了解這麼多的藝術，從繪畫到建築，非常充實。



# 藝術之旅



這次五福遊學團的目的地是台南

& 台中。台南 NO.1 景點是“奇美博物館”



在裡面我最喜歡兵器區，裡面有各式及東

南亞各國早期的武器，超級喜歡。我們還送給老師一個小禮物。



到了台中，晚上逛了一中商圈是個巧妙的

養眼時間 嘿嘿~

“台中歌劇院”是我們 NO.2 的景點



建築的外觀及內部細節都充滿著設計師

的巧思，是個了不起的建築呢！



感謝這次所有的老師、家長及同學，讓我收穫良多。



在這二天一夜的旅遊中，我不只學到關於奇美博物館的一些知識和台中國家歌劇院的一些建築技巧和秘密，還有老師跟我們說的一些生活道理，這趟旅程真是獲益良多，真希望可以再去一次。

在7/6, 7/7 2天的台南, 台中之旅, 我學到了說話的藝術及住宿如何分配, 不僅引到奇美博物館看到了自然史各種動物, 從遠古時代到人類時代, 從非洲到美洲再到北極, 天上飛的, 地上爬的, 水裡游的, 都讓我受益良多。兵器區也找到了時候的鐵劍, 古代的鐵槍, 也看到了世界各國的兵器, 從遠古, 戰爭, 武器, 從清朝到日本, 非常的花。到了台, 看到了非常值價廉的表演, 晚上更是去了一中商圈大買特買。第二天的行程, 雖然三小, 但還是去了我最想去的台中國家歌劇院。最後, 謝謝江班, 給我們一個這麼好的機會。

70291





